

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №24»  
Кировского района города Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА)**

**Казань, 2018**

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим Советом  
МБУДО «ДМШ №24»  
Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ №24»  
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 104 от

31.08.2018г.

**Составитель: Медведева Дарья Константиновна, преподаватель  
хореографических дисциплин МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г.  
Казани**

## Содержание

### **I. Пояснительная записка**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы  
Отличительные особенности, новизна программы  
Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа  
Цель и задачи программы  
Срок и этапы реализации программы  
Формы и режим занятий  
Прогнозируемые результаты реализации программы и способы их проверки  
Формы подведения итогов реализации программы  
Нормативно-правовые документы и материалы, с учетом которых составлена и реализуется программа

### **II. Программное обеспечение образовательного процесса**

Учебный план, содержание учебного плана, ожидаемые учебные результаты первого года обучения  
Учебный план, содержание учебного плана, ожидаемые учебные результаты второго года обучения

### **III. Методическое обеспечение реализации программы**

Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся  
Педагогический контроль  
Материально-техническое оснащение образовательного процесса

### **IV. Список литературы**

Список литературы, используемой педагогами  
Список литературы для детей и родителей

### **V. Приложение**

Календарно-учебный график на данный учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* является модифицированной. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, удовлетворяет его творческие потребности, развивает интересы, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства и стать успешным взрослым. Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, в частности современного танца, можно формировать у детей культуру и манеру общения. Каждое время требует своих песен и своих танцев. Новое поколение желает знать современную пластику, чтобы самовыражаться в среде со сверстниками.

Программа «Современная хореография» направлена на обучение детей и подростков танцам, которые способствуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, физическую культуру, а также нравственные качества личности. Развитие современного танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник танца. Развиваясь в течение последних лет, современные танцевальные техники сформировали свой лексический модуль, форму занятия и методику преподавания.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела — в этом его значение и значимость.

Общеразвивающая программа «Современная хореография» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

**Отличительные особенности, новизна программы** от других дополнительных общеразвивающих программ по хореографии состоит в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец. Это постоянно развивающееся, свободное от канонов и условностей направление. У педагога и обучающихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

### **Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Физическая нагрузка должна соответствовать возрасту обучающихся, а также необходимо учитывать общую нагрузку в течении всего занятия.

С 12 лет дети становятся более выносливыми, по сравнению с ранним возрастом, вследствие этого увеличивается нагрузка, количество прыжков, силовых упражнений, разрешается более сложная координация.

С 16 лет нагрузка дается в объеме полного урока с техническими трудностями, большими прыжками, силовой нагрузкой. Костно-мышечный аппарат в этом возрасте позволяет выполнять урок с большей физической нагрузкой.

**Цель программы:** создание условий для развития творческой и здоровой личности ребенка, способной быть успешной в современных условиях, посредством обучения современному танцу.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать навыки по основным движениям классического танца и различным направлениям «Современной хореографии».
- обучать точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

#### *Развивающие:*

- развивать физические способности детей через систему специальных упражнений;
- развивать музыкально-исполнительские способности обучающихся.

#### *Воспитательные:*

- формировать личностные качества обучающихся: познавательную и жизненную активность, самостоятельность, коммуникабельность;
- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

Срок реализации программы: 2 года.

Программа рассчитана на детей с 12 до 18 лет.

### **Формы и режим занятий**

За период обучения в хореографическом коллективе обучающиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Дополнительными средствами контроля являются участие в концертах, фестивалях, конкурсах, промежуточный и итоговый контроль. Учебная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 7 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Учебно-тематический план каждого года обучения рассчитан на 35 недель.

Общий объем аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет 140 часов.

*Методика* преподавания на всех годах обучения сочетает в себе тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения классического, а также различные направления современного танца. Большую роль играет индивидуальный подход к каждому ребенку, учитываются его природные хореографические данные, особенности характера и его поведения в студии.

Общим для каждого года обучения является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение физической нагрузки и объемов излагаемого материала;
- усложнение рисунка движений рук и ног, композиций разучиваемых номеров;
- усложнение творческих заданий.

Последовательность изложения тем и количество отводимых на них часов корректируются календарным учебным графиком и могут быть изменены в зависимости от индивидуальных способностей детей, темы года, участия в конкурсах и фестивалях, концертах.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии и электронные ресурсы* выложенные на сайте преподавателя <http://danya8722.wixsite.com/medvedeva>.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы и способы их проверки.**

В ходе реализации программы подростки расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

В результате обучения по программе обучающиеся будут **знать:**

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории современного танца;
- основные стили и жанры современной хореографии.
- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца.

Обучающиеся будут **уметь:**

- исполнять основные движения современного танца;
- грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца;
- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально.

**Иметь представление:**

- об основных направлениях и этапах развития современной хореографии;
- о тенденциях развития современного танца.

В конце первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца.

В конце второго года обучения:

- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара.
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.
- самостоятельно и грамотно выполнять движения современного танца

### **Форма подведения итогов реализации программы.**

Программа «Современная хореография» включает в себя текущую и промежуточную аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий и зачетов.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях, контрольных занятиях, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах, к ним относятся:

- Международный конкурс «Сияние звезд». Казань
- Международный конкурс «Весенняя соната». Казань
- Международный конкурс – фестиваль детско-юношеского и молодежного творчества «Виктория». Казань
- Международный фестиваль конкурс хореографического искусства «Движение». Казань
- Открытый всероссийский конкурс-фестиваль хореографических коллективов детских музыкальных школ и школ искусств «Золотой башмачок». Казань
- Открытый Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.ru». Казань
- Казанский молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие».

- Городской экологический фестиваль детских и юношеских творческих коллективов «Зеленая планета». Казань

### **Нормативно-правовые документы и материалы, с учетом которых составлена и реализуется программа**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.

