

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №24»
Кировского района города Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА)**

Казань, 2018

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ №24»
Протокол №1 от 31.08.2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №24»
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 404 от

31.08.2018г.

**Составитель: Медведева Дарья Константиновна, преподаватель
хореографических дисциплин МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г.
Казани**

Содержание

I. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность программы
Отличительные особенности, новизна программы
Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа
Цель и задачи программы
Срок и этапы реализации программы
Формы и режим занятий
Прогнозируемые результаты реализации программы и способы их проверки
Формы подведения итогов реализации программы
Нормативно-правовые документы и материалы, с учетом которых составлена и реализуется программа

II. Программное обеспечение образовательного процесса

Учебный план, содержание учебного плана, ожидаемые учебные результаты первого года обучения
Учебный план, содержание учебного плана, ожидаемые учебные результаты второго года обучения

III. Методическое обеспечение реализации программы

Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся
Педагогический контроль
Материально-техническое оснащение образовательного процесса

IV. Список литературы

Список литературы, используемой педагогами
Список литературы для детей и родителей

V. Приложение

Календарно-учебный график на данный учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа *художественной направленности* является модифицированной. Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, удовлетворяет его творческие потребности, развивает интересы, создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства и стать успешным взрослым. Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, в частности современного танца, можно формировать у детей культуру и манеру общения. Каждое время требует своих песен и своих танцев. Новое поколение желает знать современную пластику, чтобы самовыражаться в среде со сверстниками.

Программа «Современная хореография» направлена на обучение детей и подростков танцам, которые способствуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формирует художественно-эстетический вкус, умение самовыражения чувств и эмоций, физическую культуру, а также нравственные качества личности. Развитие современного танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стиливого разнообразия. Появление новых в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник танца. Развиваясь в течение последних лет, современные танцевальные техники сформировали свой лексический модуль, форму занятия и методику преподавания.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Необходимость и актуальность программы обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современного танца. Современный танец является одним из основных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела — в этом его значение и значимость.

Общеразвивающая программа «Современная хореография» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Отличительные особенности, новизна программы от других дополнительных общеразвивающих программ по хореографии состоит в том, что в ее основе лежит изучение нового направления в хореографии – современный танец. Это постоянно развивающееся, свободное от канонов и условностей направление. У педагога и обучающихся есть возможность постоянно экспериментировать с новыми формами, музыкой и пространством.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Физическая нагрузка должна соответствовать возрасту обучающихся, а также необходимо учитывать общую нагрузку в течении всего занятия.

С 12 лет дети становятся более выносливыми, по сравнению с ранним возрастом, вследствие этого увеличивается нагрузка, количество прыжков, силовых упражнений, разрешается более сложная координация.

С 16 лет нагрузка дается в объеме полного урока с техническими трудностями, большими прыжками, силовой нагрузкой. Костно-мышечный аппарат в этом возрасте позволяет выполнять урок с большей физической нагрузкой.

Цель программы: создание условий для развития творческой и здоровой личности ребенка, способной быть успешной в современных условиях, посредством обучения современному танцу.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки по основным движениям классического танца и различным направлениям «Современной хореографии».
- обучать точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

Развивающие:

- развивать физические способности детей через систему специальных упражнений;
- развивать музыкально-исполнительские способности обучающихся.

Воспитательные:

- формировать личностные качества обучающихся: познавательную и жизненную активность, самостоятельность, коммуникабельность;
- воспитывать уважение к коллективу, потребности и интересы, имеющие общественно значимый характер;
- воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

Срок реализации программы: 2 года.

Программа рассчитана на детей с 12 до 18 лет.

Формы и режим занятий

За период обучения в хореографическом коллективе обучающиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностическими методиками. Дополнительными средствами контроля являются участие в концертах, фестивалях, конкурсах, промежуточный и итоговый контроль. Учебная нагрузка составляет 2 часа в неделю.

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 7 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Учебно-тематический план каждого года обучения рассчитан на 35 недель.

Общий объем аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет 140 часов.

Методика преподавания на всех годах обучения сочетает в себе тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения классического, а также различные направления современного танца. Большую роль играет индивидуальный подход к каждому ребенку, учитываются его природные хореографические данные, особенности характера и его поведения в студии.

Общим для каждого года обучения является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение физической нагрузки и объемов излагаемого материала;
- усложнение рисунка движений рук и ног, композиций разучиваемых номеров;
- усложнение творческих заданий.

Последовательность изложения тем и количество отводимых на них часов корректируются календарным учебным графиком и могут быть изменены в зависимости от индивидуальных способностей детей, темы года, участия в конкурсах и фестивалях, концертах.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии и электронные ресурсы* выложенные на сайте преподавателя <http://danya8722.wixsite.com/medvedeva>.

Прогнозируемые результаты реализации программы и способы их проверки.

В ходе реализации программы подростки расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал для осуществления собственных постановок.

В результате обучения по программе обучающиеся будут **знать:**

- специальную терминологию;
- основные сведения по истории современного танца;
- основные стили и жанры современной хореографии.
- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца.

Обучающиеся будут **уметь:**

- исполнять основные движения современного танца;
- грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца;
- использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- исполнять движения и комбинации артистично и музыкально.

Иметь представление:

- об основных направлениях и этапах развития современной хореографии;
- о тенденциях развития современного танца.

В конце первого года обучения обучающиеся будут уметь:

- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии современного танца
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- владеть исполнительским мастерством сценического танца.

В конце второго года обучения:

- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара.
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.
- самостоятельно и грамотно выполнять движения современного танца

Форма подведения итогов реализации программы.

Программа «Современная хореография» включает в себя текущую и промежуточную аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий и зачетов.

Успеваемость обучающихся проверяется на различных выступлениях, контрольных занятиях, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах, к ним относятся:

- Международный конкурс «Сияние звезд». Казань
- Международный конкурс «Весенняя соната». Казань
- Международный конкурс – фестиваль детско-юношеского и молодежного творчества «Виктория». Казань
- Международный фестиваль конкурс хореографического искусства «Движение». Казань
- Открытый всероссийский конкурс-фестиваль хореографических коллективов детских музыкальных школ и школ искусств «Золотой башмачок». Казань
- Открытый Поволжский конкурс эстрадного мастерства детских и юношеских творческих коллективов «TATARSTAN.ru». Казань
- Казанский молодёжный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие».

- Городской экологический фестиваль детских и юношеских творческих коллективов «Зеленая планета». Казань

Нормативно-правовые документы и материалы, с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.

